Бланк ДОО

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников

2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель: _____

Пояснительная записка

Педагогическая диагностика разработана на основании и во исполнение Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальный образовательный маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики:

- индивидуализация образования по развитию ребенка во всех пяти образовательных областях (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- **стартовая диагностика** проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО;
- **финальная диагностика** проводится ежегодно в конце учебного года (май).

Педагогическая диагностика проводится музыкальным руководителем в произвольной форме на основе наблюдения, диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики музыкального развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням сформированности показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

- **показатель сформирован**: наблюдается в самостоятельной наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым – 2 балла;
- **показатель в стадии формирования:** проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры – 1 балл;
- **показатель не сформирован:** не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно – 0 баллов.

Средний уровень освоения содержания программы по образовательным областям оценивается по баллам:

2 – 1,8 балла (норма)- высокий уровень развития; ***1,7 – 1 балл (норма)*** – средний уровень развития; ***0,9 –0 (ниже нормы)*** – низкий уровень развития.

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников первой младшей группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание		**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**						**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок с удовольствием слушает музыку, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание	Ребенок различает звуки по высоте (колокольчик. Фортепьяно, металлофон)	Ребенок активно подпевает и поет	Ребенок выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием	Ребенок выполняет приседание «пружинка»	Ребенок выполняет приставные шаги вперед - назад	Ребенок выполняет имитационные (птичка упражнения летает, зайка прыгает и т.д.)	Ребенок выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движение с изменением характера музыки или содержанием песни	Ребенок выполняет кружение на носочках	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание		**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**						**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок с удовольствием слушает музыку, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание	Ребенок различает звуки по высоте (колокольчик. Фортепьяно, металлофон)	Ребенок активно подпевает и поет	Ребенок выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием	Ребенок выполняет приседание «пружинка»	Ребенок выполняет приставные шаги вперед - назад	Ребенок выполняет имитационные упражнения (птичка летает, зайка прыгает и т.д.)	Ребенок выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движение с изменением характера музыки или содержанием песни	Ребенок выполняет кружение на носочках	
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников первой младшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание		**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**						**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок с удовольствием слушает музыку, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание	Ребенок различает звуки по высоте (колокольчик. Фортепьяно, металлофон)	Ребенок активно подпевает и поет	Ребенок выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным	Ребенок выполняет приседание «пружинка»	Ребенок выполняет приставные шаги вперед - назад	Ребенок выполняет имитационные упражнения (птичка летает, зайка прыгает и т.д.)	Ребенок выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движение с изменением характера музыки или содержанием песни	Ребенок выполняет кружение на носочках	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание		**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**						**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок с удовольствием слушает музыку, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание	Ребенок различает звуки по высоте (колокольчик. Фортепьяно, металлофон)	Ребенок активно подпевает и поет	Ребенок выполняет хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным	Ребенок выполняет приседание «пружинка»	Ребенок выполняет приставные шаги вперед - назад	Ребенок выполняет имитационные упражнения (птичка летает, зайка прыгает и т.д.)	Ребенок выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движение с изменением характера музыки или содержанием песни	Ребенок выполняет кружение на носочках	
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

Аналитическая справка по результатам финальной педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников первой младшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
Средний уровень _____% (_____) человек.
Низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников второй младшей группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»											
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)											
		Музыкальная деятельность											
		Слушание			**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**					**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении	Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок выполняет притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой	Ребенок кружится в парах	Ребенок выполняет прямой галоп	Ребенок умеет маршировать совместно со всеми и индивидуально	Ребенок умеет двигаться под музыку ритмично и согласно музыке	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий «ля-ля»	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»											
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)											
		Музыкальная деятельность											
		Слушание			**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**					**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении	Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок выполняет притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой	Ребенок кружится в парах	Ребенок выполняет прямой галоп	Ребенок умеет маршировать совместно со всеми и индивидуально	Ребенок умеет двигаться под музыку ритмично и согласно	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий «ля-ля»	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников второй младшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»											
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)											
		Музыкальная деятельность											
		Слушание			**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**					**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении	Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок выполняет притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой	Ребенок кружится в парах	Ребенок выполняет прямой галоп	Ребенок умеет маршировать совместно со всеми и индивидуально	Ребенок умеет двигаться под музыку ритмично и согласно темпу	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий «ля-ля»	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)										
		Музыкальная деятельность										
		Слушание			**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**				**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении	Ребенок различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Ребенок различает звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно	Ребенок выполняет притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой	Ребенок кружится в парах	Ребенок выполняет прямой галоп	Ребенок умеет маршировать совместно со всеми и индивидуально	Ребенок умеет двигаться под музыку ритмично и согласно музыке	Ребенок допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий «ля-ля»	Ребенок подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

Аналитическая справка по результатам финальной педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников второй младшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников средней группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание				**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**					**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца	Ребенок различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо/громко, медленно/быстро	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми	Ребенок ритмичного двигается в соответствие с характером музыки	Ребенок умеет менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Ребенок выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах	Ребенок умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Ребенок умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Ребенок умеет импровизировать мелодию, отвечать на музыкальные	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание				**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**					**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца	Ребенок различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо/громко, медленно/быстро	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми	Ребенок ритмичного двигается в соответствие с характером музыки	Ребенок умеет менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Ребенок выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах	Ребенок умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Ребенок умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Ребенок умеет импровизировать мелодию, отвечать на музыкальные	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников средней группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ФИГАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание				**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**					**Песенное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**	**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца	Ребенок различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо/громко, медленно/быстро	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми	Ребенок ритмичного двигается в соответствие с характером музыки	Ребенок умеет менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Ребенок выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах	Ребенок умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Ребенок умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Ребенок умеет импровизировать мелодию, отвечать на музыкальные	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														

ФИГАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание				Пение	Музыкально-ритмические движения					Песенное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах	Средний показатель по ребенку
№	Ф.И. ребенка	Ребенок дослушивает музыкальное произведение до конца	Ребенок различает звуки по высоте (высокий-низкий, в пределах сексты, септимы)	Ребенок умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо/громко, медленно/быстро	Ребенок поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми	Ребенок ритмичного двигается в соответствие с характером музыки	Ребенок умеет менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Ребенок выполняет прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах	Ребенок умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Ребенок умеет ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения	Ребенок умеет импровизировать мелодию, отвечать на музыкальные	Ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

Аналитическая справка по результатам финальной педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников средней группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников старшей группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»											
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)											
		Музыкальная деятельность											
		Слушание					**Пение**				**Песенное творчество**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Ребенок узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	Ребенок различает звуки по высоте в пределах квинты	Ребенок различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных)	Ребенок знает произведения некоторых композиторов	Ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы	Ребенок берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню	Ребенок эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо	Ребенок владеет навыком сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок может импровизировать мелодию на заданный текст	Ребенок умеет сочинять различного мелодии ласковую характера: колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание					**Пение**				**Песенное творчество**			**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Ребенок узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	Ребенок различает звуки по высоте в пределах квинты	Ребенок различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных)	Ребенок знает произведения некоторых композиторов	Ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы	Ребенок берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню	Ребенок эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо	Ребенок владеет навыком сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок может импровизировать мелодию на заданный текст	Ребенок умеет сочинять различного мелодии ласковую характера: колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую		
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)										
		Музыкальная деятельность										
		Музыкально-ритмические движения							**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание	Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения	Ребенок умеет самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Ребенок умеет поочередно выбрасывать ноги в прыжке	Ребенок умеет выполнять приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, с кружением	Ребенок умеет выполнять приседание с выставлением ноги вперед	Ребенок владеет навыками инсценирования, умеет изображать сказочных и птиц в разных игровых ситуациях	Ребенок может придумывать движения, отражающие содержание песни	Ребенок умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Ребенок умеет исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)										
		Музыкальная деятельность										
		Музыкально-ритмические движения							**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание	Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения	Ребенок умеет самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Ребенок умеет поочередно выбрасывать ноги в прыжке	Ребенок умеет выполнять приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, с кружением	Ребенок умеет выполнять приседание с выставлением ноги вперед	Ребенок владеет навыками инсценирования, умеет изображать сказочных и птиц в разных игровых ситуациях	Ребенок может придумывать движения, отражающие содержание песни	Ребенок умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Ребенок умеет исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп	
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников старшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание					**Пение**				**Песенное творчество**			**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Ребенок узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	Ребенок различает звуки по высоте в пределах квинты	Ребенок различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных)	Ребенок знает произведения некоторых композиторов	Ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы	Ребенок берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню	Ребенок эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо	Ребенок владеет навыком сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок может импровизировать мелодию на заданный текст	Ребенок умеет сочинять различного мелодии ласковую характера: колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»												
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)												
		Музыкальная деятельность												
		Слушание					Пение				Песенное творчество			Средний показатель по ребенку
№	Ф.И. ребенка	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Ребенок узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	Ребенок различает звуки по высоте в пределах квинты	Ребенок различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударных, струнных)	Ребенок знает произведения некоторых композиторов	Ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы	Ребенок берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню	Ребенок эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо	Ребенок владеет навыком сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок может импровизировать мелодию на заданный текст	Ребенок умеет сочинять различного мелодии ласковую характера: колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую		
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)										
		Музыкальная деятельность										
		Музыкально-ритмические движения							**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание	Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения	Ребенок умеет самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Ребенок умеет поочередно выбрасывать ноги в прыжке	Ребенок умеет выполнять приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, с кружением	Ребенок умеет выполнять приседание с выставлением ноги вперед	Ребенок владеет навыками инсценирования, умеет изображать сказочных и птиц в разных игровых ситуациях	Ребенок может придумывать движения, отражающие содержание песни	Ребенок умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Ребенок умеет исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»										
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)										
		Музыкальная деятельность										
		Музыкально-ритмические движения							**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**	**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание	Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения	Ребенок умеет самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Ребенок умеет поочередно выбрасывать ноги в прыжке	Ребенок умеет выполнять приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, с кружением	Ребенок умеет выполнять приседание с выставлением ноги вперед	Ребенок владеет навыками инсценирования, умеет изображать сказочных и птиц в разных игровых ситуациях	Ребенок может придумывать движения, отражающие содержание песни	Ребенок умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Ребенок умеет исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп	
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

Аналитическая справка по результатам финальной педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников старшей группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Педагогическая диагностика оценки музыкальных способностей воспитанников подготовительной к школе группы

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание			**Пение**				**Песенное творчество**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции	Ребенок знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт)	Ребенок знает мелодию Государственного гимна РФ	У ребенка развиты певческий голос и вокально-слуховая координация	Ребенок выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы второй октавы	Ребенок берет дыхание и удерживает его до конца фразы	Ребенок владеет умеет петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок способен самостоятельно придумать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни	Ребенок способен самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание			**Пение**				**Песенное творчество**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции	Ребенок знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт)	Ребенок знает мелодию Государственного гимна РФ	У ребенка развиты певческий голос и вокально-слуховая координация	Ребенок выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы второй октавы	Ребенок берет дыхание и удерживает его до конца фразы	Ребенок владеет умеет петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок способен самостоятельно придумать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни	Ребенок способен самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни	
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Музыкально-ритмические движения			**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**				**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствие с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Ребенок различает пляски национальные белорусские, (русские, украинские и т.д.)	Ребенок владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Ребенок проявляет активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)	Ребенок умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)	Ребенок выразительно действует с воображаемыми предметами	Ребенок самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных, и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	Ребенок может исполнить музыкальное произведение в оркестре и в ансамбле	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Музыкально-ритмические движения			**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**				**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствие с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Ребенок различает пляски национальные (русские, белорусские, украинские и т.д.)	Ребенок владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Ребенок проявляет активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)	Ребенок умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)	Ребенок выразительно действует с воображаемыми предметами	Ребенок самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных, и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	Ребенок может исполнить музыкальное произведение в оркестре и в ансамбле	
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

Аналитическая справка по результатам стартовой педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников подготовительной к школе группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Причины:_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание			**Пение**				**Песенное творчество**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции	Ребенок знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт)	Ребенок знает мелодию Государственного гимна РФ	У ребенка развиты певческий голос и вокально-слуховая координация	Ребенок выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы второй октавы	Ребенок берет дыхание и удерживает его до конца фразы	Ребенок владеет умеет петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок способен самостоятельно придумать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни	Ребенок способен самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Слушание			**Пение**				**Песенное творчество**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции	Ребенок знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт)	Ребенок знает мелодию Государственного гимна РФ	У ребенка развиты певческий голос и вокально-слуховая координация	Ребенок выразительно исполняет песни в пределах от «до» первой октавы второй октавы	Ребенок берет дыхание и удерживает его до конца фразы	Ребенок владеет умеет петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Ребенок способен самостоятельно придумать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни	Ребенок способен самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни	
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Музыкально-ритмические движения			**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**				**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствие с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Ребенок различает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.)	Ребенок владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Ребенок проявляет активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)	Ребенок умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)	Ребенок выразительно действует с воображаемыми предметами	Ребенок самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных, и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	Ребенок может исполнить музыкальное произведение в оркестре и в ансамбле	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

ФИНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА		ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»									
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики)									
		Музыкальная деятельность									
		Музыкально-ритмические движения			**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**				**Игра на детских музыкальных инструментах**		**Средний показатель по ребенку**
№	**Ф.И. ребенка**	Ребёнок ритмично и выразительно двигается в соответствие с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Ребенок различает пляски национальные (русские, белорусские, украинские и т.д.)	Ребенок владеет навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Ребенок проявляет активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)	Ребенок умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец; лукавый котик и сердитый козлик и т.д.)	Ребенок выразительно действует с воображаемыми предметами	Ребенок самостоятельно находит способы передачи в движениях музыкальных образов	Ребенок может сыграть простую мелодию на металлофоне, свирели, ударных, и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	Ребенок может исполнить музыкальное произведение в оркестре и в ансамбле	
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

Аналитическая справка по результатам финальной педагогической диагностики музыкальных способностей воспитанников подготовительной к школе группы

Результаты диагностирования (средний показатель по группе): высокий уровень _____% (_____) человек.
средний уровень _____% (_____) человек.
низкий уровень _____% (_____) человек.

Выявленные проблемы:

Причины:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты для следующих воспитанников: